

Lied 648 Zing Halleluja, hemel en aarde, zing,

Algemeen

- Lied voor de Paastijd (getijden van het jaar)
- Liedboek 2013 (zingen en bidden in huis en kerk)
- **Tekst van André Troost** (www.andretroost.nl)
Schrijver, dichter, dominee.



In 1948 geboren in Den Haag.

Drie liedbundels

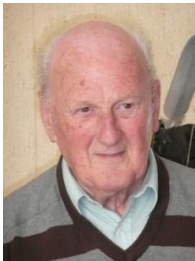
1. Zingend gezegend
2. Voorzichtig licht (lied 648)
3. Overnodig

Liederen met melodieën van diverse componisten. (lijst)

Ook alternatieve melodieën (vooral Liedboek 1973)

Marten Kamminga, organist en componist Psych. Ziekenhuis Veldwijk Ermelo.

- **Muziek Willem Vogel**
Cantor en organist Oude Kerk Amsterdam. Componist kerkmuziek
Melodieën in Liedboek voor de Kerken (1973)



In 1920 geboren in Amsterdam en 2010 overleden in Amsterdam

In Liedboek 1973 en 2013 staan resp 20 en 60 door hem gecomponeerde melodieën. In de reeks Zingend Geloven (8 delen) is het componeertalent verder tot ontwikkeling gekomen en ingewikkelder geworden. Hij geldt als protestantse, vader van bijbelse motetten. (www.wikipedia.org/wiki/Willem_Vogel)

Over inhoud en vorm het lied

- Een loflied op God, schepping en mens. Blijheid, liefde en leven. Pasen en Pinksteren.
- Lied van 4 regels
- 3 coupletten
- Laatste regel van 1^e en 2^e couplet gelijk
- Zing halleluja, begin 1^e en 3^e couplet

Over de muziek van het lied

- Driekwarts maat (3/4) in D majeur
- Regel 1 telt 5 maten, regel 2 telt 4 maten, regel 3 en 4 tellen samen 8 maten.
- Aan eind 1^e en 2^e regel 1 tel (kwartnoot) rust. Bij regel 3 e 4 niet. Vormen samen 1 regel (doorzingen)

Muzieknotatie: Normale toonladder D majeur met fis en dis, zonder incidentele verhoging (kruis) of verlaging (mol) D grondtoon (tonica) Alle 8 tonen worden benut.

d (prime 2x), d-e (sec 3x), d-fis (terts 6x), d-g (kwart 5x), d-a (kwint 9x), d-b (sext 6x), d-cis (septime 3 x), d-d (octaaf 2x)

| | | |
|----------|--|-------------|
| Regel 1: | MAAT 1: d>fis (gr.terts), fis>g (kl.sec), g>a (gr.sec), | 3 noten |
| | MAAT 2: a-a (prime), a>b (gr.sec), | 2 noten |
| | MAAT 3: b<a (gr.sec), a<g (gr.sec), g<fis (kl.sec), | 3 noten |
| | MAAT 4: fis<e (gr. sec), e>fis (gr.sec), | 2 noten |
| | MAAT 5: fis- (prime) 1 tel rust fis>a (kl terts) | 1 noot |
| Regel 2: | MAAT 6: a<g (gr.sec), g<fis (kl.sec), fis<e (gr.sec) | 3 noten |
| | MAAT 7: e>fis (gr.sec), fis>g (kl.sec), g>a (gr.sec) | 3 noten |
| | MAAT 8: a>b (gr.sec), b<a (gr.sec) | 2 noten |
| | MAAT 9: b<a (gr.sec), a (prime) – 1 tel rust a>d (r.kw) | 1 noot |
| Regel 3: | MAAT 10: d<cis (kl.sec), cis<b (gr.sec), b>cis (gr.sec), | 3 noten |
| | MAAT 11: cis<a (gr.terts), a>d (r.kwart) | 2 noten |
| | MAAT 12: d<cis (kl.sec), cis<b (gr.sec), b>cis (gr.sec) | 3 noten |
| | MAAT 13: cis< a (gr.terts), a>b (gr.sec) | 2 noten ... |
| Regel 4 | MAAT 14: b<a (gr.sec), a<g (gr.sec), g>a (gr.sec) | 3 noten |
| | MAAT 15: a>b (gr.sec), b<fis (r.kwart) | 2 noten |
| | MAAT 16: fis<e (gr.sec), e<d (gr.sec) | 2 noten |
| | MAAT 17: d (prime) 3 tellen | 1 noot |

totaal 38: 28 kwart noten, 9 halve noten, 1 hele noot (3 tellen) en 2 rusten 1 tel

| | | |
|--------------|----------------|----|
| Intervallen: | Prime | 4 |
| | Kleine secunde | 6 |
| | Grote secunde | 24 |
| | Kleine terts | 1 |
| | Grote terts | 3 |
| | Reine kwart | 3 |

UITLEG

Goede morgen (gemeente)

Wij gaan vanmorgen een nieuw lied oefenen. Lied 648 uit het Liedboek. Zing Halleluja, hemel en aarde zing. Een loflied op God, schepping en mens. Blijheid, liefde en leven. Pasen en Pinksteren. De tekst is van dichter/dominee André Troost, op muziek van cantor/organist Willem Vogel. Het Lied telt drie coupletten van vier regels. Het gaat in een driekwartmaat (dansachtig) en vrolijke klank (majeur). Een paar aandachtspunten: 1 tel rust na regel 1 en 2, regel 3 en 4 hebben dat niet. Laatste noot 3 tellen.

Stemvork: A: kwint naar beneden, beginnoot D: treffen A-Fis (overm. sec of kleine terts= 4 halve noten), Fis-D (grote terts = 5 halve noten) Slaan tactus proportionatus